

# Chère festivalière, Cher festivalier,

Aujourd'hui, nous sommes le jeudi 21 mai et nous fêtons les Constantin. Mais le savais-tu ? Nous célébrons également la **Journée mondiale de la diversité culturelle pour le dialogue et le développement**. D'aucuns diront qu'il s'agit d'un pur hasard de calendrier. Ce à quoi nous pourrions répondre (avec un brin de mauvaise foi) : « *Nous sommes des professionnels. Ici, rien n'est laissé au hasard.* » Blague à part : quel plus beau symbole pour inaugurer cette 29e édition du festival ? Tu le découvriras tout au long de ces festivités : la part belle est faite à la diversité. Du rock, il y en a. Du cirque, il y en a. De la chanson ? Bien sûr que oui. Du théâtre, de la danse, du rap, du reggaeton, de la techno ? Évidemment.

Chère lectrice, Cher lecteur, tu tiens entre tes mains le premier numéro de la Gaz'F. À l'heure où nous écrivons ces lignes (*le 7 mai*), on t'imagine assis tranquillement au Square de Boston, un verre à la main, attendant que les premières notes de musique résonnent (*Je suis sûr qu'on n'est pas si loin de la vérité*). Avec cette Gaz'F nous avons l'humble ambition de te faire découvrir les coulisses du festival, mais également une bonne partie des projets que porte le 6PAR4 tout au long de l'année sur son territoire, notre territoire. Nous espérons que tu prendras autant de plaisir à lire ces lignes que nous en avons pris à les écrire. Bon festival les ami·e·s !

## L'édito des co-présidents

Véronique Lecomte  
Antoine Leroyer



Antoine Leroyer et Véronique Lecomte / photo : Simon Hermine

Depuis plusieurs dizaines d'années, une idée collective persiste en Mayenne : celle que des festivals peuvent être autre chose qu'un simple rendez-vous festif. Des associations s'engagent, militent et font perdurer des événements culturels indispensables au vivre-ensemble. Depuis 28 ans, le festival **Les 3 éléphants** s'inscrit pleinement dans cette intention et s'est construit comme une aventure partagée, ancrée dans un territoire et dans des convictions fortes. Cette conviction est simple mais exigeante :

*“La culture est un bien commun.”*

Ici, à Laval, elle s'écrit dans les rues, sur les places, au détour d'une scène ou d'une installation. Elle est partagée, souvent gratuite (*plus de 65 % des propositions*), accessible au plus grand nombre. Ce choix n'est pas neutre.

*“Dans un contexte où l'accès à la culture se fragilise et où les logiques marchandes tendent à s'imposer, penser un festival pleinement ouvert relève d'un véritable choix de société.”*

À travers le festival, mais aussi le 6PAR4 et les projets d'actions culturelles, nous cherchons à faire vivre une culture qui relie, qui émancipe et qui questionne.

Toutes nos actions tendent donc à soutenir les artistes émergents, défendre des esthétiques minoritaires, aller vers tous les publics, y compris les plus éloignés de l'offre culturelle. **Les 3 éléphants**, c'est aussi une utopie concrète. Une utopie qui prend forme grâce à des centaines de bénévoles, à des partenaires publics, des mécènes, à des artistes et à vous, festivalières et festivaliers. **MERCI !** Ensemble, nous expérimentons d'autres manières de faire : coopérer plutôt que concurrencer, partager plutôt que privatiser, accueillir plutôt qu'exclure.

*“Ce modèle revendique une gestion non lucrative et un engagement au service de l'intérêt général.”*

Mais cette utopie n'est pas hors du monde. Elle le traverse. Face aux crises sociales, écologiques et démocratiques, les festivals ont un rôle à jouer. Ils peuvent être des espaces d'attention, de dialogue, de prise de conscience. À ce titre, notre engagement contre les discriminations, pour l'égalité et le respect de toutes et tous est au cœur du projet. Faire la fête, oui. Mais une fête qui prend soin.

Ce que nous défendons ici dépasse largement les 5 jours du festival que vous vous apprêtez à vivre. C'est une certaine idée de la société : plus ouverte, plus solidaire, plus sensible. Une société où la culture n'est pas un luxe, mais une nécessité.

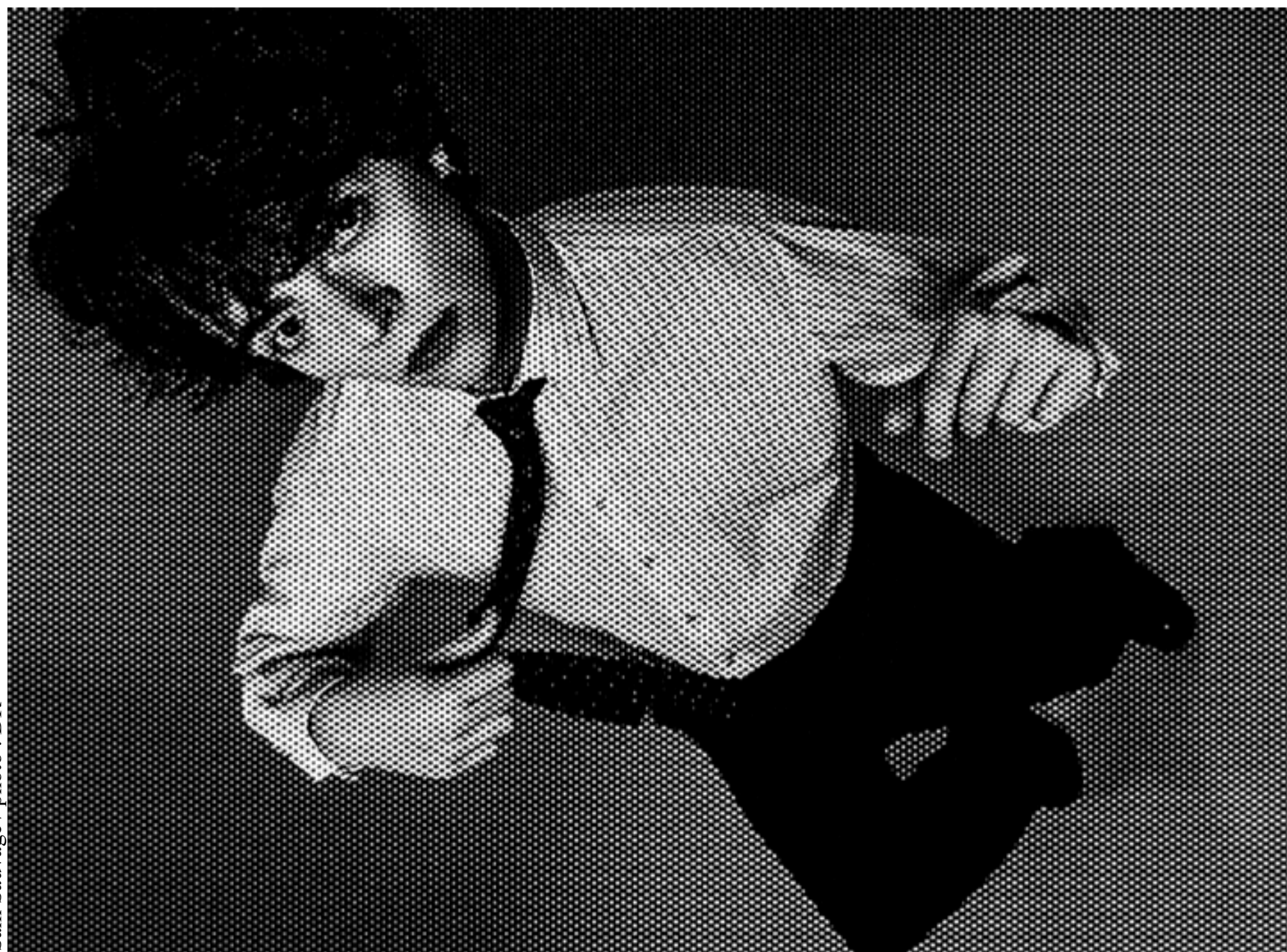
Et si vous souhaitez faire un pas de plus à nos côtés, une cagnotte est ouverte : une manière concrète de soutenir ce projet collectif et de lui donner encore de l'élan.

Alors, en arpentant les rues de Laval durant 5 jours, en découvrant des artistes, en partageant des moments collectifs, nous vous invitons à prendre part à cette grande aventure. À faire vivre, ensemble, cet espace commun. À rappeler, simplement, que ...

*“... la culture peut, et doit, être un lieu de résistance, de joie et de transformation.”*

Véronique & Antoine

## 4 questions à Sam Sauvage



Sam Sauvage / photo : DR

Le 24 septembre dernier, tu jouais au 6PAR4 à Laval. C'était il y a exactement 239 jours. Depuis, tu as fait pas moins de 65 concerts, sorti un album, gagné une victoire de la Musique, joué plusieurs fois sur la scène de Bercy, discuté avec Nagui sur le plateau de Taratata... Ça va, Sam ?

*“Ça pourrait donner le vertige en effet mais c'est une vie que j'ai attendu et espéré très longtemps !”*

Alors oui ça va, c'est le moins qu'on puisse dire ! Et pourvu que ça dure, surtout.

**Tu as pu faire les premières parties de Zaho de Sagazan, Clara Luciani, Benjamin Biolay, Eddy de Pretto...**

**Maintenant que c'est toi la véritable star, si tu devais donner la chance à un artiste ou une artiste de faire ta 1ère partie, tu choisirais qui ?**

Une véritable star je ne sais pas si ça m'attire et j'en suis très loin fort heureusement, mais s'il fallait tendre la main à quelqu'un comme on me l'a si souvent tendue cette année, j'accueillerai avec plaisir le duo *Nous Étions Une Armée* que je trouve formidable, de l'écriture à la scène.

**Il y a quelque temps, tu évoquais ton ambition de convertir la Terre entière aux chaussettes rouges. Ça avance ?**

Le projet est en marche !

*“Mais un jour je choquerai la Terre entière en changeant de couleurs de chaussettes.”*

Pire, j'en porterai dépareillées. Qui sait ?

**Si tu chantes *La fin du monde* et que le monde s'arrête pile au moment du refrain, est-ce que tu considères ça comme un succès promotionnel incroyable ou comme un timing vraiment foireux ?**

J'ai du mal à cerner l'intérêt d'une promotion alors que le monde s'arrête.. Alors ce serait forcément un timing foireux.. Et cette chanson ne parle de toute façon pas vraiment de la fin du monde, mais plutôt de l'arrivée du nouveau auquel je crois de manière aussi optimiste que naïve. Toute façon, c'est tout ce qu'il nous reste : croire en lui ! Et c'est peut être tant mieux comme ça ?

**Sam Sauvage est à retrouver aujourd'hui au Square de Boston dès 21h !**



De belles bouteilles de Kefir en pleine détente - Les 3 éléphants 2019

## On boit quoi sur le festival ?

*Aujourd'hui, petit focus sur l'Atelier du Ferment*

Oublie les sodas industriels qui collent aux dents et dis bonjour à **l'Atelier du Ferment** ! Installée en Mayenne, cette équipe de passionnés a décidé de remettre au goût du jour le kéfir de fruits. Ici, on ne triche pas : pas d'arômes de synthèse ni de noms d'ingrédients imprononçables. C'est du brut, du vrai, du mayennais.

Le 6PAR4 et Les 3 éléphants sont très fiers de travailler avec eux depuis 2019 ! Cette année encore, leurs produits seront à retrouver sur nos bars du Square de Boston, avec notamment le **Kéfir Citron-Figue** et la **Ginger Beer**.

Zoom sur...

# Multipistes

Depuis presque une décennie, le projet **Multipistes** fait vibrer les écoles de la Mayenne au rythme des musiques actuelles. Sous l'impulsion d'**Anne-Laure Genoux** (CRD – Conservatoire à rayonnement Départemental de Laval Agglomération) en 2016, cette machine à créer des souvenirs réunit artistes locaux et écoliers pour transformer les salles de classe en véritables studios de répétitions.

« *L'objectif, c'est de faire découvrir les scènes de musiques actuelles aux publics de demain.* »

Et ça, c'est **Jean Duval** (CRD), percussionniste et arrangeur, qui le dit. Et pour ça, il ne fait pas les choses à moitié. Avec **Mickaël Ribault** (CRD), ils adaptent le répertoire pour qu'il soit « chantable » par les enfants, changeant les tonalités et rendant la partie instrumentale plus ludique. Le but ? Que ce soit un outil à la portée de tous, même pour les enseignants qui n'ont pas forcément fait le Conservatoire ! Sur le terrain, c'est **Laurence Barroche** (CRD), musicienne intervenante, qui mène la danse. Son défi ? Huit titres à maîtriser en une vingtaine de séances.

« *C'est un vrai travail vocal (...). L'objectif : les préparer au mieux pour l'enregistrement et les concerts !* »

Et croyez-nous, la barre est haute : les morceaux sont choisis parmi les artistes programmés dans les salles et les festivals du territoire mayennais.



Multipistes 2024 au Théâtre de Laval / photo : Simon Hermine

Le projet **Multipistes** cartonne tellement que la liste d'attente est plus longue que la file pour les frites un samedi soir de festival. Laurent (CRD), technicien son, confirme : « *Chaque enseignant peut demander à participer, mais il faut parfois patienter un an.* » Du CP au CM2, c'est tout un département qui pousse la chansonnette. Et le talent mayennais s'exporte : même les voisins normands commencent à copier la recette du **Multipistes** ! Et ils ont bien raison !

Cher public, si tu es actuellement au Square de Boston, tends l'oreille. Le projet **Multipistes** s'invite sur scène dès 19h avec les écoliers de La Senelle (Laval) et d'Élise Freinet (Saint-Jean-sur-Mayenne).

Le concert est déjà fini ? T'affole pas, **Multipistes** rejoue bientôt sur le territoire :

**Mardi 26 mai (20h)** au Théâtre de Laval avec l'école de La Senelle (Laval) et l'Orchestre à l'École (OAE) de Marcel Pagnol (Laval).

**Vendredi 5 juin (20h)** aux Pléiades de Louverné avec l'école Elise Freinet (Saint-Jean-sur-Mayenne) et l'école Jean de la Fontaine (Louverné).

Depuis 10 ans, le répertoire de **Multipistes** commence à être long. Voici une liste non exhaustive de morceaux qui sont déjà passés à la moulinette :

ALOÏSE SAUVAGE - Et cette tristesse / ARCHIMÈDE - Simples et dévoués / ARNO - Chanson absurde / BARBARA PRAVI FT. SILLY BOY BLUE - Prière pour pleurer / CAMILLE - Les loups / CLARA LUCIANI - Tout le monde (sauf toi) / COLINE RIO - Elle laisse / EDDA BEL ABYSSE - Toi Tu Fais Ça Bien / FATOUMATA DIAWARA FT. M - Massa Den / FEU! CHATTERTON - Un Monde Nouveau / GAËL FAYE - Respire / HERVÉ - Monde meilleur / HOSHI - Allez là / IBEYI - River / ICHON - La vie / ISAAC DELUSION - Pas l'habitude / JEANNE ADDED - Air / JULIEN GRANEL - Plus fort / KARKWA - Du courage pour deux / LAST TRAIN - Tired Since 1994 / MALIK DJOUDI - Cinéma / MIEL DE MONTAGNE - Laissez-moi rêver / OLIVIA RUIZ - Le sel / PHILIPPE KATERINE - À toi / POMME - Ceux qui rêvent / ROUQUINE - Marionnette / SUZANE - La Flemme / THE PIROUETTES - L'escalier / TIM DUP - Mourir Vieux / YSEULT - La Vague / ZAHO DE SAGAZAN - La symphonie des éclairs

## Ceci est un message important.

Depuis 1998, le festival **Les 3 éléphants** défend une culture indépendante, accessible et ouverte à toutes et tous. Porté par le **6PAR4**, scène de musiques actuelles (SMAC) engagée en Mayenne, et développant aussi le festival jeune public **Monte Dans L'Bus**, le projet culturel s'inscrit dans un **modèle associatif d'intérêt général, non lucratif et solidaire**. Soutenir le festival, c'est défendre une culture militante fondée sur l'égalité, l'inclusion, la diversité et le vivre-ensemble.

**+ QUE  
LA MUSIQUE**

Plus que jamais, le **6PAR4** se retrouve dans la campagne «+ que la musique» portée par la FEDELIMA, le SMA, DeConcert!, la FERAROCK, FELIN, et Reset Network. RDV sur [plusquelamusique.org](http://plusquelamusique.org) pour plus d'infos.

*Soutenir  
le festival,  
c'est agir  
pour un  
projet  
culturel  
engagé.*



# En attendant le show ...

**Mots cachés :** *Essaie de retrouver les artistes programmés du festival !*

X I S S A M S A U V A G E  
 E S S K C P O E C B C E B  
 K H W M N L P F I W G I C  
 Z O J E A L W G E A Z C N  
 J R K Y L H J S T B E A W  
 Y T Q Z B O S U I N U M A  
 Y S K K A Z O R T C F I F  
 E T E N S B Y F A M W N O  
 M R N S A W S K N F J A G  
 Z A L R C L S M O Y S E O  
 I W A L O E E A S Z O A G  
 J M C P N K W X E U J G R  
 X C Z L I M E G A R D E N

- INO CASABLANCA
- ANIMA CIE
- ASFAR SHAMSI
- CIE TITANOS
- LIME GARDEN
- MARABOUTAGE
- BIG JOANNA
- SAM SAUVAGE
- SHORTSTRAW
- NES

# Et demain ?

L'intérêt de cette colonne est simplement de te faire comprendre que tu n'as rien de plus intéressant à faire demain que de revenir au festival. Mais es-tu seulement prêt à l'entendre ? Tu te lances dans la lecture de ces lignes à tes risques et périls. L'organisation décline toute responsabilité en cas de forte envie d'annuler tes plans initiaux. À bon entendeur (et à demain !).

## Les recos de...



**Guillaume Levallois (pensif)**  
*Programmateuse musique*

*“Demain, pas de doute, le soleil brillera au Square de Boston. Nectar Woode fera rayonner Laval avec son sourire lumineux et sa voix déjà incontournable. Dans le sillage des grandes dames de la soul anglaise comme Celeste, Joy Crookes ou Olivia Dean, avec qui elle a récemment partagé la scène, elle s'impose comme une artiste à ne pas manquer”. Vendredi au Square de Boston de 20h30 à 21h20.*



**Anaïs, Lucas et Simon**  
*Team communication*

*“Belle surprise de la programmation : Alex Montebault tourne en boucle dans le bureau de la com' depuis quelques mois. Sa voix et sa sensibilité nous ont complètement séduits, parfait pour nos petites âmes fragiles haha ! On a vraiment hâte de le découvrir sur scène ! Ça promet un moment tout en douceur. Vendredi au Square de Boston de 18h45 à 19h30.*

**Mais pas que ! La totalité de la programmation est à retrouver sur notre application mobile (on t'a déjà parlé de notre application mobile ?).**

# La bédé du jour



Créée par Lucas Galbin

# L'application du festival

Véritable bijou de technologie, l'application mobile du festival Les 3 éléphants est clairement un indispensable pour cette nouvelle édition. *À quelle heure joue Ino Casablanca ? Y a-t-il une navette pour me ramener chez moi ce soir ? Reste-t-il des places pour le concert de Boko Yout au 6PAR4 ce soir ? Quel est le sens de la vie ? Comment me rendre au lycée Ambroise Paré à pied ? Quel est le temps de gestation d'un éléphant ? La quasi-totalité des réponses à ces questions se trouvent sur cette application.*

**SCANNE MOI!**

