

## Vous ne pensiez quand même pas qu'on allait faire qu'une GAZ'F ?

Aujourd'hui, nous sommes le **vendredi 22 mai** et nous fêtons les Émile. Mais surtout : c'est la **Journée mondiale de la biodiversité** ! Un thème qui ne pouvait pas mieux tomber pour lancer véritablement les hostilités, car s'il y a bien un endroit où les espèces les plus rares cohabitent, c'est bien ici. (*Regarde ton voisin... N'est-ce pas un spécimen fascinant ?*). Les 3 éléphants, c'est avant tout une jungle foisonnante de talents, de styles et de paillettes. C'est l'occasion pour nous de célébrer cette pluralité qui fait notre force.

Ici, au festival, on aime quand ça grouille de vie, quand les genres se mélangent et quand chaque créature, du bénévole matinal au festivalier nocturne, apporte sa couleur à l'édifice. Le plus bel écosystème, c'est celui que nous formons ensemble : un joyeux chaos où la diversité n'est pas un vain mot, mais une fête. En ce 2e jour, la Gaz'F est là pour te guider. Tes oreilles frémissent ? Ton instinct de chasseur de pépites musicales se réveille ? On n'est pas là pour regarder les pâquerettes pousser, mais pour cultiver le lâcher-prise !

### 4 questions à Alex Montembault

Tu t'es fait connaître du grand public, en interprétant Marie-Jeanne dans *Starmania*. Qu'est-ce que ça change pour toi d'interpréter tes propres compositions sur scène ?

Il y a toujours un truc différent qui se crée, une sorte de vertige du fait de se confier sur des sujets très personnels auprès d'un public que je ne connais pas !

*“Au début c'est assez effrayant, mais au bout du compte c'est vraiment libérateur.”*

Il y a des morceaux très intimes dans ton EP *L'envie Folle*, et on y retrouve aussi beaucoup de pudeur. Comment écris-tu tes chansons ? Tu es de la team crayon/papier ? ou l'appli "Notes" de ton smartphone ?

Ces chansons qui font l'EP *L'envie* c'est vraiment des pages de journal intime, je suis très attaché au format papier, écrire dans un carnet, voir les pages blanches foncer au fur et à mesure. C'est comme ça que j'ai écrit *Vanille Choco* et *A l'autre bout du tel*, d'une traite, comme une pensée qui naît et que je boucle dans la foulée.



Alex Montembault / photo : DR

J'imagine que ça fait quand même quelque chose de jouer dans une ville palindrome ? Cela t'étais déjà arrivé ? Sinon, quel est ton palindrome préféré ?

Le seul palindrome que je connais (autre que Laval) c'est "kayak", et ce n'est pas une ville haha donc Laval sera la première ..!

Tu nous partages ton dernier live coup de cœur ?

Mon dernier concert en date c'était le *Cluster Ensemble*, ils sont 14 sur scène, tout le monde joue d'un instrument ou chante. Il se passe plein de choses, ils.elles explorent différents styles qui vont du rap à la musique brésilienne. C'est super vivant et inspirant, ça m'a redonné envie de connecter davantage avec le piano ou la guitare.

**Alex Montembault est à retrouver aujourd'hui au Square de Boston dès 18h45 !**

### Ceci est un message important.

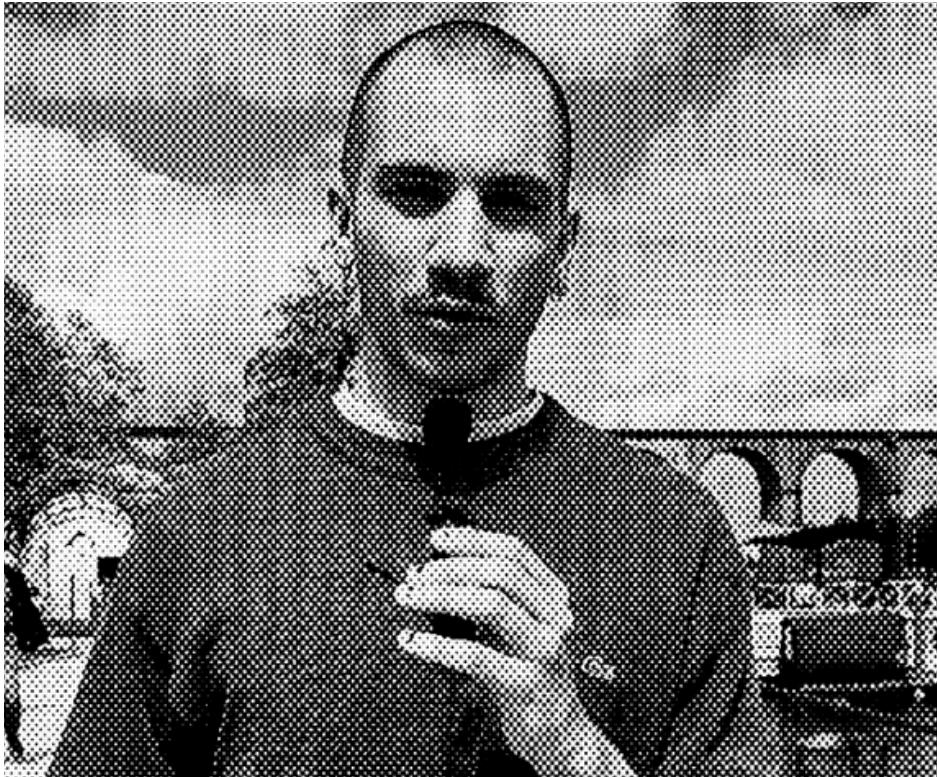
Depuis ses débuts en Mayenne, *Les 3 éléphants* évolue et se réinvente sans perdre son esprit : curiosité, partage et découvertes. De Lassay-les-Châteaux à la Plaine d'Aventure de Saint-Nicolas, puis de la Place de Hercé au Square de Boston, chaque étape raconte un festival en mouvement. Chaque édition imagine de nouveaux espaces, de nouvelles rencontres et de nouvelles façons de faire la fête ensemble, en cohérence avec ses valeurs et son modèle économique.

**Soutenir le festival, c'est défendre une culture vivante et collective.**



**SURPRISE** : Alex Montembault jouera demain matin chez les ami·e·s de la bibliothèque Albert Legendre à 11h !

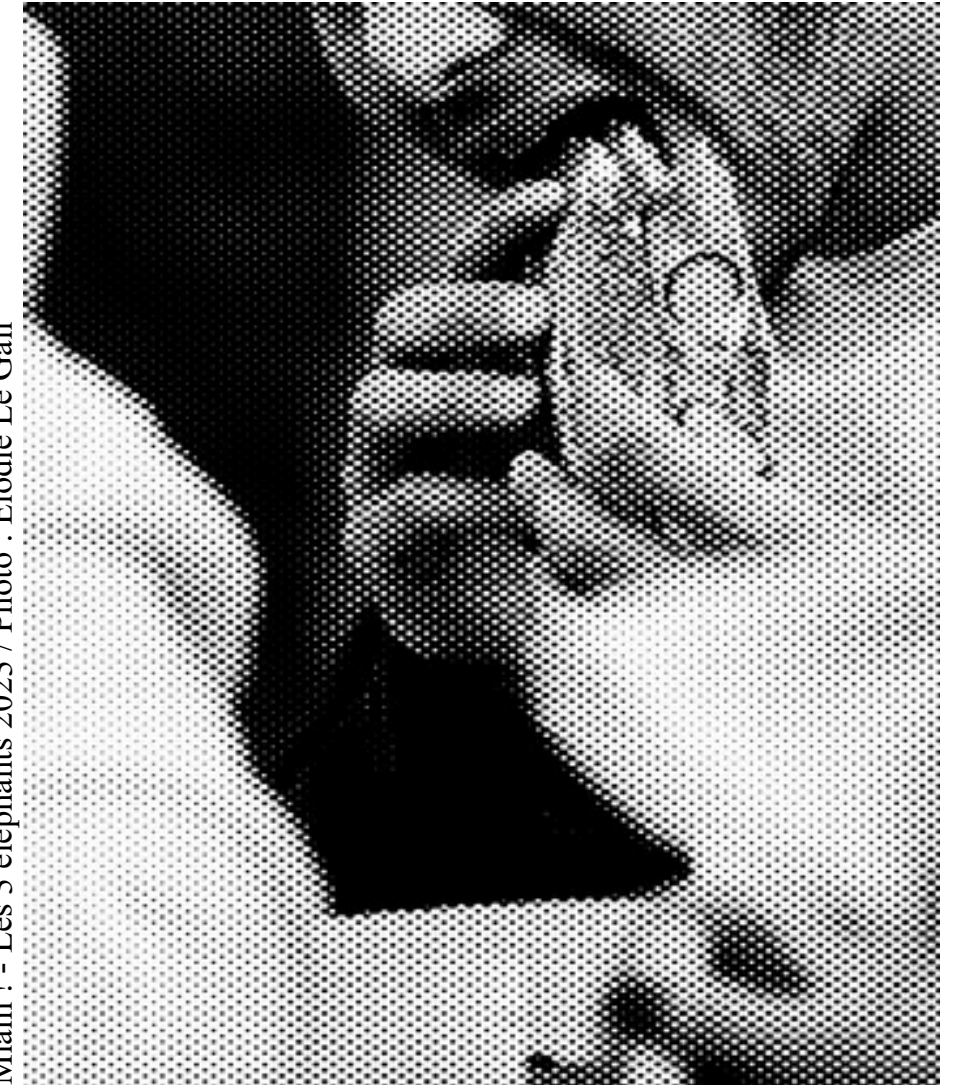
# Celles et ceux qui font le festival



Lucas en train de casser internet / photo : Simon Hermine



Maude qui teste un Subpacs / photo : Julie Aubry



Miami 1 - Les 3 éléphants 2023 / Photo : Elodie Le Gall

Ok ! Tu l'as peut-être déjà vu sur Instagram dans des vidéos telles que : "Les 3 éléphants - Nouveau format", ou encore "Les 3 éléphants - L'application mobile du festival". Il est l'étoile montante des médias digitaux, le petit prince de la communication numérique. Lucas est en stage communication pour cette édition du festival. Lucas, dis-nous tout.

## Lucas, peux-tu te présenter en un tweet (280 caractères max) ?

Lucas, 25 ans, Lavallois, antifa, adepte des IPA, 1m80, couleur préférée : orange, célibataire, verseau, pointure de pied : 44, supporter de l'Olympique Lyonnais, fan d'Iliana et Zed Yun Pavarotti, et actuellement le plus gros influenceur de Laval. Tout simplement. #ok #3LF26

## En plus d'un talent évident pour le community management, tu sais dessiner des bédés. On me dit dans l'oreillette que tu prépares également le marathon des écluses. T'en as pas marre d'être le gendre idéal ?

Oh non, tu sais, la perfection ça se travaille. Je m'ennuie jamais ! Et en plus je suis super drôle, t'as vu ça ? (objectif marathon en 3h10, venez m'encourager please).

## Toi qui es une vedette du web désormais, tu connais Squeezie ?

Bien sûr ! D'ailleurs on a le même prénom... coïncidence ? Je ne crois pas. Et je bosse aussi sur une boisson fermentée : le bonjour kéfir !

## Y a-t-il un concert ou spectacle que tu ne veux absolument pas rater ?

Ok là ça parle musique, je vais être très sérieux : Ino Casablanca évidemment, et mes 2 plus grosses découvertes de la prog : Lime Garden et Alex Montembault. Mais en vrai, tout a l'air incroyable ! Et côté art de la rue, *Hune de Paon dans le ciment* et *Soin collectif de Anima Cie* me hype bien ! Et pitié on s'est cassé la tête à faire ces gazettes donc lisez-les et faites les jeux ! (ceci est une menace).

Depuis quelques mois, Maude a rejoint l'équipe du 6PAR4 pour une mission de service civique autour des actions culturelles. Derrière chaque projet qui crée du lien, chaque atelier, et chaque rencontre qui donne du sens à la musique, Maude est là (sous l'œil avisé et bienveillant de Julie). Véritable cheffe d'orchestre de l'ombre, c'est la magicienne des projets qui rassemblent. Maude, dis-nous tout.

## Qu'est-ce que t'apporte ce service civique ?

Apport sur le plan humain : rencontre avec plein de personnes très différentes les unes des autres, autour de projets eux aussi très variés. Le service civique me permet aussi de développer de nombreuses compétences dans l'organisation d'événements (ateliers, festivals, etc.). Et oui, cela confirme mon envie de m'inscrire dans ce milieu pro. Voir le travail prendre forme et se concrétiser lors d'événements, (typiquement comme pour le festival) est très motivant et donne du sens à mon engagement.

## Quel va être ton rôle pendant le festival ?

Je serai au village du Square de Boston avec Julie et Charlène. J'accueille les partenaires des ateliers et je m'assure qu'ils ont tout ce dont ils ont besoin. Je vais aussi faire des visites sur le site à des groupes et donner un coup de main là où ce sera utile pour que le festival tourne à la perfection.

## Tu vas quand même réussir à profiter du festival ?

I hope ! On va essayer de s'amuser tout en travaillant, bien sûr. C'est aussi l'avantage d'accueillir des partenaires, cela permet de découvrir ce qu'ils proposent, que ce soit sur scène ou par des ateliers.

## Y a-t-il un concert ou spectacle que tu ne veux absolument pas rater ?

Petit coup de cœur pour *Nectar Woode*, hâte de la voir sur scène (mais j'hésite aussi avec *JetLag Gang* parce qu'on va bien s'amuser !)

# On mange quoi sur le festival ?

Aujourd'hui, petit focus sur le collectif *Kitchen Talks*.

Depuis 2016, **Kitchen Talks** est un collectif pour lequel la cuisine et la parole se lient au service du militantisme et de l'échange. Organisation de concerts, cantines et catering événementiel sont les recettes de la transmission d'un activisme positif et bienveillant.

## More than music, more than food.



Toujours bénévole, toujours végétale, la cuisine est gourmande, régressive et récréative. Sur le festival, ils proposeront leurs légendaires kebabs entièrement vegans (leur mayo végan va vous surprendre).

L'intégralité des bénéfices de **Kitchen Talks** est reversée à des causes soutenues par le collectif, telles que le planning familial, les luttes antifascistes, les lieux autogérés, ainsi que des groupes d'entraide et d'accueil solidaire. Spécifiquement pour le festival **Les 3 éléphants**, les fonds collectés seront attribués à une association mayennaise œuvrant dans le secteur social.

**Kitchen Talks** fêtera très prochainement les 10 ans de leur assoc ! Pour l'occasion, ils organisent quelques bamboches, dont une à Laval, le 3 juillet avec le Party Teuf ! On y sera, et toi ?

Zoom sur...

# Plus Plus

On connaît les têtes d'affiche et l'effervescence des arts de rue, mais le festival **Les 3 éléphants**, c'est aussi un foisonnement d'initiatives locales regroupées sous l'appellation **Plus Plus**. Rencontre avec Charlène, chargée de l'accompagnement au 6PAR4, qui orchestre cette programmation pas comme les autres où se mêlent audace, convivialité et circuit court. Dans les bureaux du 6PAR4, Charlène jongle entre plusieurs casquettes. Si son quotidien consiste à épauler les musicien·ne·s mayennais·es dans leurs pratiques, l'arrivée du festival déplace le curseur vers une mission tout aussi passionnante : faire de l'événement une vitrine pour les forces vives du territoire. Les **Plus Plus**, ce sont ces commerçants, associations et créateurs qui sortent de leurs murs pour venir à la rencontre des festivaliers.

Le concept est simple : proposer des animations gratuites, accessibles à toutes et tous, et qui créent du lien entre deux concerts et spectacles d'arts de la rue. *"Cela regroupe des porteurs de projets qui ont envie de s'investir et de proposer des activités aux festivaliers"*, explique Charlène.

*"C'est une manière de valoriser les initiatives locales, qu'il s'agisse d'associations bien connues ou plus jeunes qui lancent leur activité."*



Plus Plus "La Bande Originale De Ta Vie" - Les 3 éléphants 2025 / photo : Guillaume Kerjean



Open Mic - Les 3 éléphants 2023 / photo : Simon Hermine

Cette année, la grande nouveauté est spatiale. Fini l'espace dédié en périphérie : les **Plus Plus** s'installent directement sur le Square de Boston, au plus près des scènes. Un choix fort qui demande une logistique millimétrée : *"Il faut alterner entre les concerts et les projets qui diffusent de la musique. C'est une vraie réflexion globale sur l'équilibre du festival."*

Au-delà de l'animation pure, les **Plus Plus** font office de laboratoire. Pour certains, c'est le baptême du feu. Charlène cite notamment l'exemple d'une étudiante mayennaise (Léonie) qui a lancé sa marque de création et qui vient tester ses ateliers de linogravure : *"On accompagne ces porteurs de projets en amont. Pour quelqu'un qui n'a pas l'habitude, arriver sur un gros festival peut être impressionnant. On est là pour qu'ils se sentent épaulés, en confiance, et qu'ils puissent rencontrer leur premier public dans les meilleures conditions."*

Si tu cherches à t'occuper entre deux spectacles/concerts, le programme s'annonce épique. Parmi les rendez-vous ...

Avis aux amateurs de mélodies approximatives : la librairie M'Lire revient avec sa désormais cultissime **Fatale Kazoo Battle**. Derrière ce nom rigolo se cache une véritable compétition. Simon Roguet de la librairie se livrait à notre micro il y a quelques temps sur le pourquoi du comment : *"La Fatale Kazoo Battle c'est un projet qu'on a en tête avec mon collègue Guillaume depuis pas mal d'années. On voulait proposer un truc un peu délirant pour Les 3 éléphants et on s'est dit le kazoo, c'est un truc facile à transporter, c'est universel, (...) et ça fait un son de canard tout pourri."*

*"Une espèce de quizz au kazoo ça nous semblait vraiment drôle."*

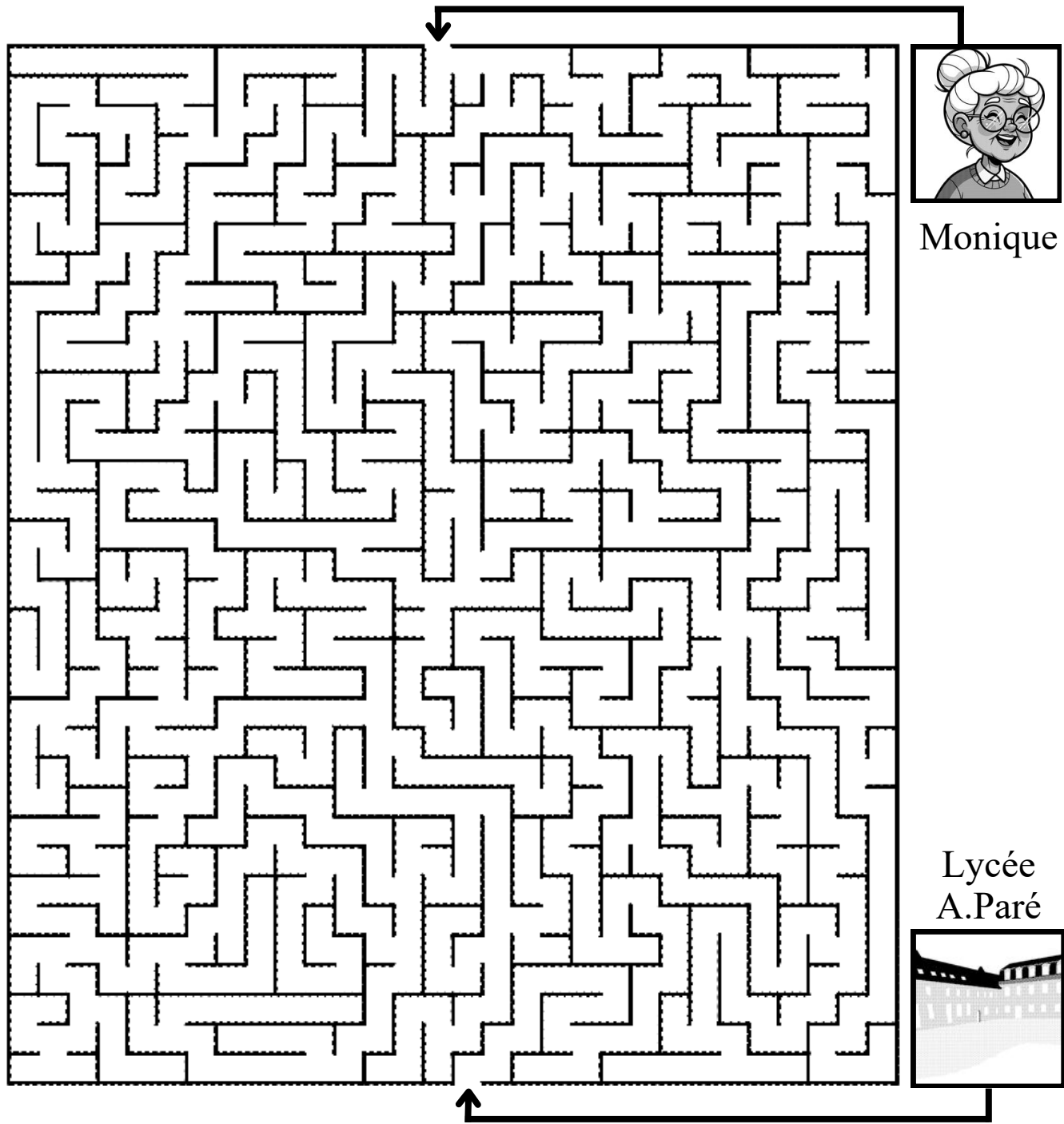
- Envie de troquer le micro pour un aérosol ? Les activistes de la culture urbaine en Mayenne, Good Good Moods, débarquent au village pour une masterclass de graff en plein air. L'occasion idéale d'apprendre à manier la bombe de peinture et de donner vie aux murs. Ici, pas de barrière d'âge : seule l'imagination compte !

- Marre de porter le même t-shirt que tout le monde ? Passe à l'atelier de linogravure ! Ramène ton propre textile — t-shirt fétiche, tote bag fatigué ou banane rétro — et customise-le en direct. Repars avec un visuel exclusif des **3 éléphants** ou de tes artistes préférés. C'est local, c'est unique, et c'est du pur fait-main !

- Besoin d'un "reset" entre deux concerts ? La Bibliothèque Albert Legendre s'évade de ses rayonnages pour te proposer une parenthèse enchantée au cœur du Village. Le concept est simple : tu t'allonges, tu niches tes oreilles dans un casque et tu te laisses porter par une playlist relaxante et collaborative dans un cadre bucolique.

# En attendant le show ...

Monique vient pour la toute première fois au festival et elle ne trouve pas la cour du lycée Ambroise-Paré, où elle aimerait bien voir la Cie Paon dans **Le Ciment**, demain à 16h45 (Ça, c'est de la promo bien placée héhé). *Aide-la à retrouver le chemin !*



**Bravo ! Tu as trouvé ! Mais si Monique avait téléchargé l'application du festival, elle ne nous aurait pas fait perdre 20 minutes...**

# Et demain ?

L'intérêt de cette colonne est simplement de te faire comprendre que tu n'as rien de plus intéressant à faire demain que de revenir au festival. Mais es-tu seulement prêt à l'entendre ? Tu te lances dans la lecture de ces lignes à tes risques et périls. L'organisation décline toute responsabilité en cas de forte envie d'annuler tes plans initiaux. À bon entendeur (et à demain !).

## Les recos de...



**Guillaume Levallois (totalement chokbar)**  
Programmeur musique

*"Quel plaisir d'accueillir crenoka, qui trace depuis quelques années un chemin bien à elle. Sa marque de fabrique ? Une créativité débordante, sans limite, au service d'une pop singulière et libre. Une artiste à part, qui ne rentre dans aucune case... et c'est précisément ce qui fait tout son charme".. Samedi au Square de Boston de 19h30 à 20h15.*



**Alicia Bellion**  
Programmation et communication arts de la rue

*"J'aime bien parler de Paon dans le ciment avec le spectacle Hune. Ça joue très bien, t'as de la musique live, de la danse... Les comédiens sont géniaux. Le spectacle est assez simple à expliquer, mais j'ai pas envie de l'expliquer parce qu'il faut aller le voir, c'est tout." Samedi et dimanche au Lycée Ambroise Paré de 16h45.*

**Mais pas que ! La totalité de la programmation est à retrouver sur notre application mobile (on t'a déjà parlé de notre application mobile ?).**

# La bédé du jour



Créée par Lucas Galbin

## L'application du festival

Véritable bijou de technologie, l'application mobile du festival Les 3 éléphants est clairement un indispensable pour cette nouvelle édition. *À quelle heure joue Ino Casablanca ? Y a-t-il une navette pour me ramener chez moi ce soir ? Restent-il des places pour le concert de NeS au 6PAR4 à 19h ? Quel est le sens de la vie ? Comment me rendre au lycée Ambroise Paré à pied ? Quel est le temps de gestation d'un éléphant ? La quasi-totalité des réponses à ces questions se trouvent sur cette application.*

**SCANNE MOI!**

