

Les arts de la rue entrent en scène !

Aujourd'hui, nous sommes le samedi 23 mai et nous fêtons les Didier. Mais surtout... tenez-vous bien : c'est la **Journée mondiale de la tortue**. Oui, de la tortue ! Un thème qui tombe à pic pour ce milieu de parcours, et qui fait doucement écho à notre propre rythme de festivalier. Passer de "lièvre en furie" hier soir à "tortue léthargique" ce matin, c'est aussi ça, la magie des 3 éléphants. On ne juge pas, on comprend. Alors aujourd'hui, on lève un peu le pied, on prend le temps de savourer ce festival qui file toujours trop vite ...

Un concert sous les arbres ? Une rencontre improvisée ? Un sourire échangé dans la file du foodtruck ? La tortue, elle, aurait adoré l'ambiance, tranquille et curieuse à la fois. Dans ces pages, la Gaz'F t'invite à ralentir un instant, à regarder autour de toi, à sentir ce mélange d'énergie et de bienveillance qui fait le sel du festival. Parce qu'au fond, la lenteur a du bon : elle permet d'en profiter pleinement. Allez, respire un grand coup... et repart festoyer, tranquillement, mais sûrement.

3 questions à Zygos Brass Band

Comment est né le projet du Zygos Brass Band ?

Le Zygos Brass Band est né au sein de la **Compagnie Zygomatic** qui, après avoir développée des spectacles alliant danseurs et musiciens, s'est dotée d'une fanfare à l'esthétique "Brass Band" de la Nouvelle Orléans. **Zygomatic** a ainsi donné naissance, à la fanfare **Zygos Brass Band**.

"Depuis sa création, la fanfare a une solide réputation pour sa qualité musicale mais aussi son respect pour les traditions des "Brass Band" qui déambulent dans les rues de la Nouvelle Orléans depuis le début du 10e siècle."

Avec autant de personnalités et d'instruments, comment se passent les répétitions ? Est-ce que c'est celui qui joue le plus fort qui a le dernier mot sur un arrangement ?

C'est surtout avec autant de lieux de vie différents ! Nous ne sommes que deux à résider sur Nantes... Les autres sont de Niort, Blois, Tours, Châteaudun, Rennes ou même Paris... Je les ai choisis par affinité et pas pour leur proximité géographique ! Ils doivent d'abord être de très bons techniciens... mais surtout de bons amis !



Zygos Brass Band / photo : DR

Et là, ça fait plus de 20 ans que ça dure ! C'est ça qui fait notre force ! Du coup, on répète par sessions de deux ou trois jours en fonction des besoins... Tu l'auras compris : celui qui veut jouer le plus fort et qui essaye de dominer avec ça : il n'a rien à faire dans notre collectif de joyeux lurons !

"Je ne conçois pas de jouer de la musique pendant de longues années avec des gens que je n'aime pas !"

Avec Trybz, vous parlez de rituel, de tribu. Est-ce que vous cherchez à transformer le public de Laval en une armée de danseurs, ou est-ce que vous voyez ça plutôt comme une transe collective ?

"La transe ! C'est ça qu'on cherche..."

On cherche à emmener le public avec nous dans un univers sacré, un rite vers la communion collective, dans la musique et dans les chants répétitifs et lancinants... Ce sont des rythmes inspirés des célébrations des Mardi gras Black Indians de la Nouvelle-Orléans, des sociétés encore relativement secrètes et très envoûtantes.

Zygos Brass Band est à retrouver aujourd'hui à 15h sur l'Esplanade du Château-Neuf !

Ceci est un message important.

Au **6PAR4** comme au festival **Les 3 éléphants**, nous accompagnons les artistes émergent·e·s et les nouvelles scènes musicales. Bien avant les zeniths et les grandes tournées, des artistes comme **Orelsan, Zaho de Sagazan, Last Train, Eddy de Pretto, Vald, Theodora, Clara Luciani, Yoa, Juliette Armanet, Tiakola, Feu! Chatterton, Suzane** (et tant d'autres) sont passé·e·s par chez nous.

Soutenir le festival, c'est accompagner la création et l'émergence artistique.



Zoom sur...

Les arts de la rue

Derrière la folle programmation qui envahit les places et les rues de Laval pendant le festival, se cachent deux véritables passionnés : **Paulo et Alicia**, du service Action Culturelle de la ville de Laval.

Paul-André Lemoigne, alias Paulo, ancien programmateur musical converti après une « claque » artistique en 1999 devant un spectacle de rue, résume l'esprit du genre en un mot : **Liberté**.

« *Tout le monde peut y accéder gratuitement, se barrer quand il veut si ça ne lui plaît pas. C'est un grand espace de liberté.* »

Ici, pas de barrières, ni de longues fiches techniques de dix pages. On privilégie l'humain, la discussion autour d'un verre après le show et une proximité immédiate avec le public.

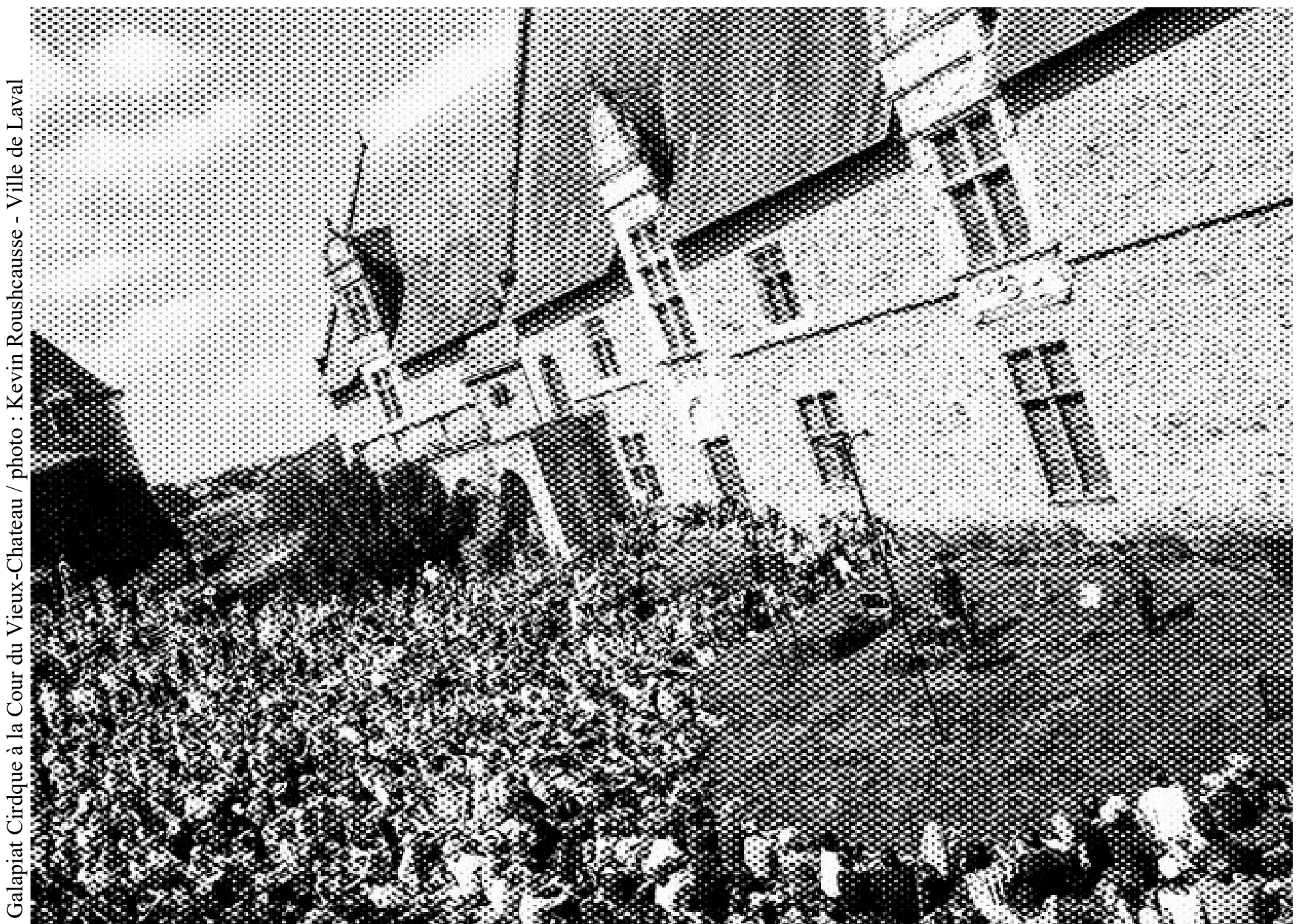
“*C'est aussi ça, les arts de rue justement : réunir les gens au maximum.*”

Pour concocter la programmation des 3 éléphants, le duo parcourt la France, de Sotteville-lès-Rouen à Aurillac. Leur méthode ? Le coup de cœur. « *On regarde techniquement comment c'est, mais ça marche beaucoup à l'instinct.* », explique Alicia.

Mais le festival ne fait pas que diffuser ; il aide aussi à faire naître. Avec 7 à 8 résidences par an, Laval Agglo soutient activement la création. Cette année, cinq spectacles de la programmation ont été coproduits par l'agglo. « *C'est une façon de soutenir la création du début à la fin.* », précise Paulo.



Paulo (à gauche) et Alicia (à droite) / photo : Simon Hermine



Galapiat Cirque à la Cour du Vieux-Château / photo : Kevin Rousheuisse - Ville de Laval

Laval n'est pas qu'une ville étape, c'est un véritable « terrain de jeu ». Pour nos deux programmateurs, la topographie locale est une chance :

L'Esplanade du Château-Neuf : un spot rêvé pour les grands formats de cirques ou les formes aériennes. **Le Lycée Ambroise Paré** : un ancien couvent à l'acoustique parfaite, surnommé « la cour des grands ». Un lieu dédié aux spectacles à texte, parfois plus exigeants ou sociétaux, où l'on prévient gentiment les parents que les sujets pourraient bousculer les plus jeunes. **Le Square de Boston et le Jardin de La Perrine** : des havres de verdure pour le cirque et l'intimiste. **La Place du 11-Nov.** : Un tout nouvel espace de jeu, qui accueille cette année des propositions pour les familles !

“*On fait beaucoup de festivals et on voit énormément de spectacles. Mais des spots comme ceux de Laval, il n'y en a pas tant que ça...*”

Le coup de cœur d'Alicia ? *Hune* de la compagnie *Paon dans le ciment*. Un spectacle de danse et de musique live sur l'amitié, porté par de jeunes comédiens talentueux. « *C'est vrai que quand on en parle avec n'importe quel professionnel d'art de rue, n'importe quelle compagnie, n'importe quel programmateur, c'est un spectacle qui ressort beaucoup.* »

Le coup de cœur de Paulo ? *L'Autre Dame de Paris* par les *Five Foot Fingers*. Ces acrobates hors pair, suivis depuis quinze ans par le festival, reviennent avec un projet monumental mêlant cirque, comédie et... un rap incroyable.

Et s'il devait programmer son spectacle de rêve, Paulo répond : “*Il y a par exemple ADN de Transe Express. Transe Express, c'est une compagnie historique et mythique des arts de la rue. Pour leur nouveau spectacle ADN, ils montent une structure illuminée qui culmine à 20 mètres de haut avec des comédiens acrobates qui sont accrochés dessus. Mais voilà. C'est des spectacles complexes à accueillir. Il faut qu'ils arrivent à J-3 ou J-4. Ils sont une vingtaine. Donc ces spectacles-là, on n'a plus le budget pour les faire. C'est un peu comme si tu demandais à Guillaume de programmer Fontaines D.C. haha*”

Les arts de la rue réservent toujours leur lot de surprises. Alicia se souvient avec émotion de l'édition 2021, ce retour masqué après le COVID où il fallait espacer les gens avec des frites de piscine, mais où la joie des retrouvailles était immense.

Paulo, lui, s'amuse encore d'un souvenir de 2017 : une compagnie hollandaise dont les mannequins de scénographie, suspendus dans le parc de la Perrine, avaient été confondus avec de vrais corps par des promeneurs inquiets. Résultat ? Une descente de police un dimanche et tout le décor confisqué par des agents un peu trop zélés ! Tout s'était fini au commissariat dans les rires (et les excuses du préfet).

C'est aussi ça, l'esprit des 3 éléphants : une aventure humaine, imprévisible et vibrante, qui transforme chaque coin de rue en une page d'histoire commune.

Retrouvez la programmation complète des arts de la rue sur l'application officielle du festival.

Celles et ceux qui font le festival



Aude (avec la coupe) et son équipe "accueil artistes" - Les 3 éléphants 2025 / Photo : Océane Beucher

En tant que responsable de production et de billetterie, quelles sont concrètement tes missions ?

Mon travail débute une fois que Guillaume (le programmateur) a confirmé un artiste/groupe. D'un côté, la production avec la partie administrative (contrat de cession ou embauche, facture), puis l'organisation logistique (hôtel, repas, transports, accueil en loge) et enfin l'accueil de l'artiste/groupe le jour J. De l'autre côté, la mise en vente de la date avec le paramétrage sur notre logiciel de billetterie, ainsi que la coordination avec nos points de vente et les publics (tout public, abonné.e.s, CSE, groupes, scolaires). Je m'occupe également du bar du 6PAR4 avec le choix des produits à la carte, les commandes, la gestion des caisses enregistreuses.

"C'est un joli mélange de travail de bureau et de terrain."

Pas mal de kilomètres au compteur les jours de concert.

Combien de temps travailles-tu en amont du festival ?

Pour la billetterie, cela dépend de son lancement mais cela peut être dès novembre – décembre pour commencer les paramétrages. Pour la production, certains dossiers sont commencés dès janvier (recherche de prestataires catering (traiteur), pré-réservation des nuitées auprès des hôteliers) mais généralement en février-mars je débute le travail administratif sur les contrats. En avril, c'est la préparation de l'accueil des loges avec la lecture des riders des artistes et les commandes des consommables. La saison du 6PAR4 ne se terminant que fin avril, je dois pas mal jongler entre ces différents dossiers.

Tu es pressée que le festival se termine ou tu penses déjà à la prochaine édition ?

"Je vis chaque édition comme une grande colonie de vacances ..."

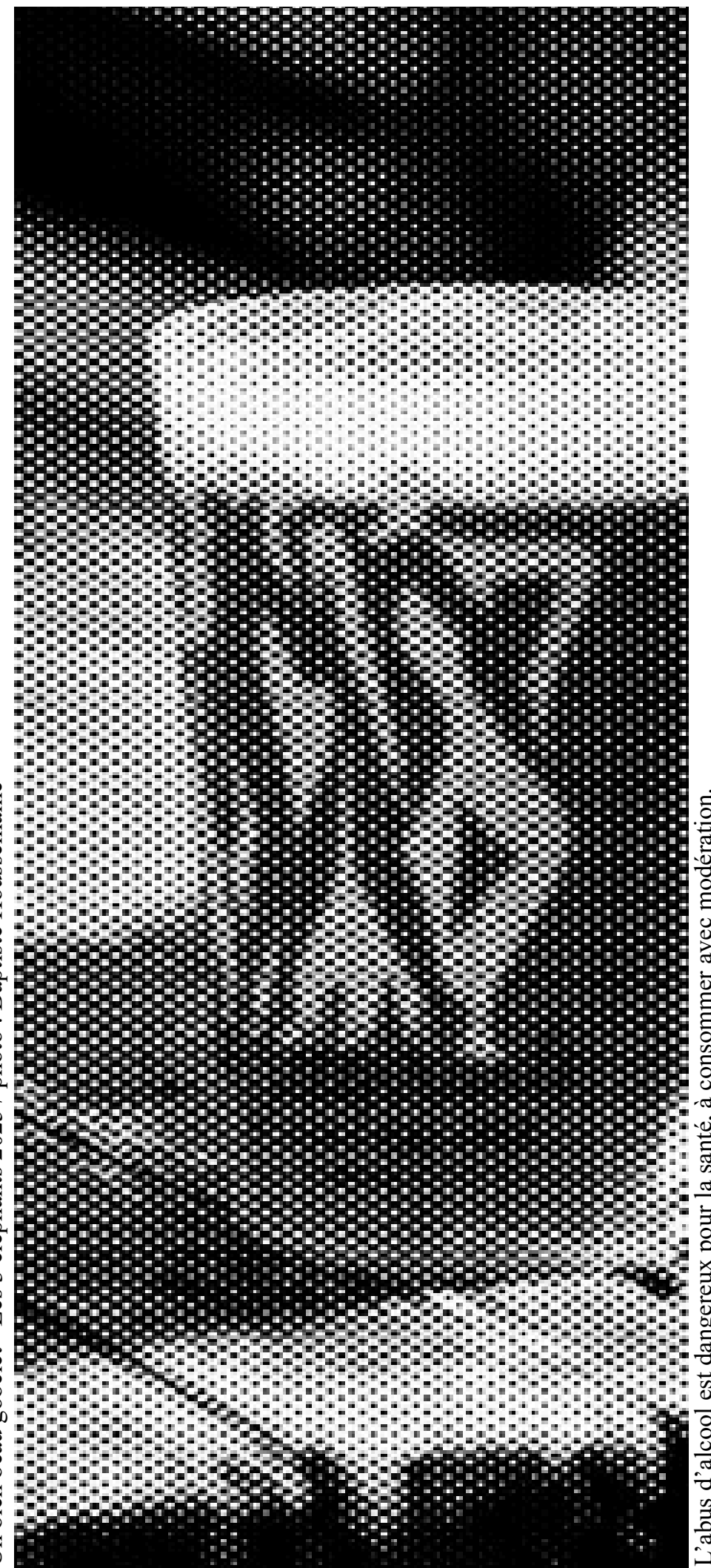
... avec mes collègues mais aussi les régisseurs, les techniciens et les bénévoles, donc forcément quand arrive la fin du démontage je suis partagée entre « *Oh non c'est déjà fini ?* » et « *Allez, je vais pouvoir retrouver ma famille et dormir !* ». Cette année, avec le nouveau format et nouveau lieu, forcément je vais aussi beaucoup penser à l'organisation de l'édition 2027.

Y a-t-il un concert ou spectacle que tu ne veux absolument pas rater ?

Pendant le festival, c'est très rare que je puisse regarder un concert en entier mais je serai très heureuse si j'arrive à picorer des morceaux de *Sam Sauvage* (très bon souvenir de son passage au 6PAR4), d'*Asfar Shamsi* (belle découverte) et *Alex Montembault* (touchée par sa voix sur Starmania) (eh oui c'est pas parce qu'on travaille dans les musiques actuelles qu'on n'aime pas les comédies musicales haha).



Aude / Photo : Simon Hermine



Un bien beau gobelet - Les 3 éléphants 2025 / photo : Baptiste Houssemaine

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

On boit quoi sur le festival ?

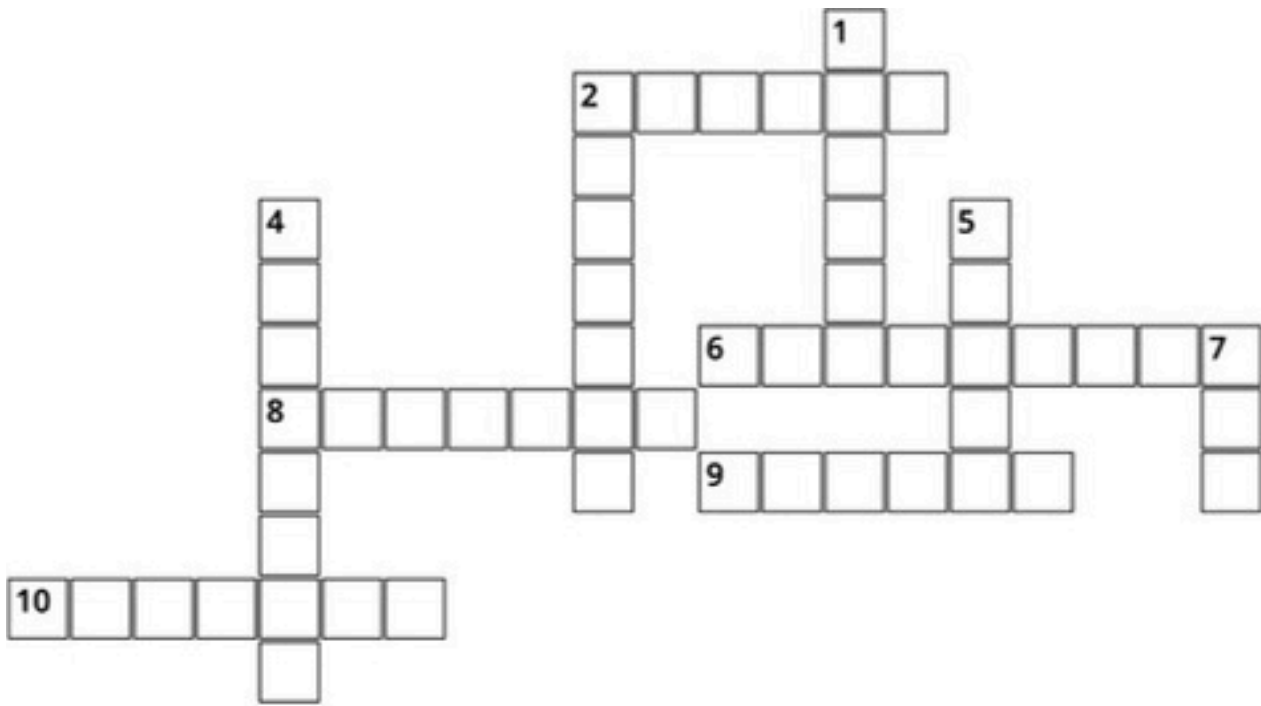
Aujourd'hui, petit focus sur Peacocktail

On ne va pas se mentir : après trois jours de festival, tes papilles saturent peut-être de la bière ou du kéfir. Pas de panique ! On a déniché un voisin qui ne plaisante pas avec le goût : Pierre de *Peacocktail*.

En plus d'être le chef d'orchestre de la régie des bars du festival, Pierre a mis tout son talent (et une bonne dose d'amour) dans des fûts magiques : découvrez ses délicieux *Spritz* et ses incroyables *Martini Mules* en pression ! Ça se passe au bar du Kiosque (à gauche de la scène). Attention, aussi dingues soient ces cocktails, ils se dégustent avec modération. Santé !

En attendant le show ...

Mots fléchés : complète la grille grâce aux définitions !



Horizontal

- 2 - Une asso qui a bon coeur.
- 6 - Héros et héroïnes de l'ombre.
- 8 - Notre jardin à nous (beeeeh).
- 9 - Elle saura nous charmer sur le bateau.
- 10 - Une légende raconte qu'il y a plus de vaches que d'habitants.

Vertical

- 1 - Grand ville aux USA, notre terrain de jeu ici.
- 2 - Grand poète des temps modernes.
- 4 - Gros mammifère, sans qui, on ne serait pas là aujourd'hui.
- 5 - Palindrome le plus stylé du pays.
- 7 - Malgré les apparences, il n'est pas si sauvage.

Et demain ?

L'intérêt de cette colonne est simplement de te faire comprendre que tu n'as rien de plus intéressant à faire demain que de revenir au festival. Mais es-tu seulement prêt à l'entendre ? Tu te lances dans la lecture de ces lignes à tes risques et périls. L'organisation décline toute responsabilité en cas de forte envie d'annuler tes plans initiaux. À bon entendeur (et à demain !).

Les recos de...



Guillaume Levallois (un peu grognon)
Programmateuse musicale

"Samedi, early slot à ne surtout pas snober : **Lime Garden** ouvre le bal au Square de Boston. Le quatuor de Brighton s'impose comme l'une des signatures les plus fraîches de la scène indie UK, entre guitares affûtées et mélodies ultra-addictives. Un set taillé pour convertir les curieux en fans dès les premières minutes". **Dimanche au Square de Boston de 18h30 à 19h15.**



Paul-André Lemoigne
Programmation et communication arts de la rue

"Five Foot Fingers, c'est une compagnie qu'on suit depuis très longtemps. Et là, leur nouveau spectacle *L'Autre Dame de Paris*, il allie toutes leurs capacités d'acrobatie, mais également de comédies. Et ça c'est cool ! Ils font tout en fait, ils font même un rap incroyable." **Samedi et Dimanche au Lycée Ambroise Paré de 18h15 à 19h30.**

Mais pas que ! La totalité de la programmation est à retrouver sur notre application mobile (on t'a déjà parlé de notre application mobile ?).

La bédé du jour



Créée par Lucas Galbin

L'application du festival

Véritable bijou de technologie, l'application mobile du festival Les 3 éléphants est clairement un indispensable pour cette nouvelle édition. *À quelle heure joue Ino Casablanca ? Y a-t-il une navette pour me ramener chez moi ce soir ? Reste-t-il des places pour le concert de Bertrand Belin au Théâtre de Laval à 17h ? Quel est le sens de la vie ? Comment me rendre au lycée Ambroise Paré à pied ? Quel est le temps de gestation d'un éléphant ? La quasi-totalité des réponses à ces questions se trouvent sur cette application.*

SCANNE MOI!

