

T'es toujours là ?

Aujourd'hui, nous sommes le lundi 25 mai et nous fêtons les Sophie. Mais le saviez-vous ? C'est aussi la **Journée mondiale du geek**. Une belle coïncidence pour ce dernier jour de festival, car oui, après cinq jours de festival, on a tous l'impression d'avoir épuisé notre jauge de points de vie (PV)! Dernier jour déjà. On a tout vu, tout entendu : des riffs endiablés, des refrains entonnés en chœur, des foules en mouvement. Et pourtant, on en reprendrait bien encore un peu.

La Gaz'F aussi, d'ailleurs, aurait bien prolongé l'aventure. Aujourd'hui, on savoure. On croise ceux qui profitent jusqu'au bout, ceux qui planifient déjà l'édition prochaine (du 13 au 17 mai 2027). L'énergie est toujours là, un peu plus douce, peut-être, mais encore bien présente. Alors, dernier jour ou pas, on garde le sourire et on envoie la dernière salve : que cette journée soit belle, musicale, festive... et aussi un peu geek, **pourquoi pas ?**

L'Imperial Trans Kairos de la Cie Titanos / photo : DR



4 questions à la Cie Titanos

Pour ce spectacle Imperial Tran Kairos, vous avez redonné vie à un train. Pouvez-vous nous en dire plus sur son histoire et sa rénovation ?

L'impérial Trans Kairos (ITK) aurait été découvert, coup de chance, en 1893, dans la lagune de Venise quand celle-ci, de façon totalement mystérieuse s'est entièrement vidée de ses eaux. Depuis, la famille Lafortune s'occupe de l'entretien avec toutes les équipes techniques de la Cie ferroviaire Titanos.

Vous défendez un art forain qui va au contact direct des gens avec une grande part d'improvisation. Comment réussissez-vous à surprendre le public ?

La réponse est dans votre question. Grâce à des bidons entiers d'improvisation. Et c'est bien normal, puisque ...

"... l'actuel chauffeur, Désiré Lafortune, ne sait jamais comment va se dérouler le voyage. Viva l'aventura !"

Si nous sommes bien renseigné, vous nous arrivez de Maxéville (54320), à environ 649km de Laval. L'Imperial Trans Kairos roule à une vitesse moyenne de 8km/h. Selon nos calculs, vous avez roulé pendant 81h pour venir nous voir. La route a été bonne ?

Alors, pour être tout à fait transparent, à Maxéville, se trouvent les bureaux de la Cie ferroviaire Titanos. Là, le train arrive directement du Glaglakiristan, où il était pris dans la glace, à 3800km de Laval. Mais en roulant essentiellement de façon souterraine. Le voyage a été une formalité et il n'aura fallu que 3 mois pour vous rejoindre.

"Hâte de prendre une bonne douche !"

Y'a t'il un wagon bar dans l'Imperial Trans Kairos ?

Il y a un wagon bar, un wagon restaurant, un wagon jardin, un wagon crème glacée, un wagon zoo, un wagon citerne, un wagon devinettes, un wagon mystère, un wagon flottant... Mais on en a perdu pas mal en montée...

"Tchou Tchou !"

Ceci est un message important.

Le festival *Les 3 éléphants* n'est pas seulement un rendez-vous culturel majeur : c'est aussi un acteur structurant du territoire, au croisement des dynamiques culturelles, sociales et économiques.

Avec près de 30 000 festivaliers accueillis et 300 bénévoles mobilisés, il participe à la vitalité de la vie locale et au rayonnement de Laval et de la Mayenne.

Son fonctionnement repose sur un modèle associatif d'intérêt général, où ressources propres, soutiens publics et engagement collectif permettent de faire exister le projet chaque année.

Ancré dans une démarche d'utilité sociale, le festival contribue à faire vivre le territoire, à créer du lien et à soutenir une économie culturelle locale.

Soutenir le festival, c'est contribuer à une association ancrée sur son territoire.



Zoom sur...

Pop Family

Pop Family : L'aventure humaine et musicale qui bouscule le festival Les 3 éléphants

C'est l'une des pépites les plus attendues de la programmation cette année. Entre les têtes d'affiche et les découvertes internationales, un groupe pas comme les autres s'apprête à faire vibrer Laval : la Pop Family. Immersion dans un projet qui prouve que la musique est avant tout une affaire de rencontre.

**De l'anonymat à la scène :
Un pari audacieux**

À l'origine de cette aventure, on trouve Michel Hubert, artiste associé du 6PAR4. Son idée ? Partir de zéro avec des habitants des maisons de quartier des Fourches, de Laval Nord et du Pavement. Le défi était de taille : réunir des personnes qui n'avaient pas forcément d'expérience musicale pour former un véritable groupe de musique et les emmener jusqu'à la scène d'un festival d'envergure.

"Le but était de les faire passer par toutes les étapes de la vie d'un projet musical. De zéro jusqu'à notre objectif final : jouer aux 3 éléphants"

explique Michel Hubert.



Tournage du clip / photo : Lucas Galbin

Plus qu'une chanson : une création à 360°. Pendant un an, les membres de la Pop Family n'ont pas seulement appris à chanter. Accompagnés par Julie Aubry (chargée d'actions culturelles au 6PAR4), ils ont pris les rênes de chaque aspect de leur identité artistique :

Composition : Écriture des textes et création de trois titres originaux.

Image : Réalisation d'un clip avec le réalisateur Matthis Leduc (Alamano Production) au Jardin de la Perrine. À retrouver sur la page de la Pop Family sur le site internet du festival.

Identité visuelle : Conception des décors de scène et confection des costumes.

Technique : Apprentissage des bases de la fiche technique pour assurer leur autonomie sur scène.

Ce qui frappe dans ce projet, c'est la mixité. Comme le souligne Véronique, l'une des participantes :

"On ne se connaissait pas [...] on a vraiment eu l'impression de construire quelque chose."

Le résultat ? Un EP de trois morceaux et une énergie communicative qui ne demande qu'à exploser en public. Rendez-vous à 16h sur le **Square de Boston** pour découvrir le fruit de ce travail acharné et chanter avec eux leurs futurs "tubes". Ne manquez pas leur prestation.

Plus qu'un concert, c'est une célébration de la solidarité lavalloise et de la créativité citoyenne qui vous attend. Comme le dit Michel Hubert avec un sourire :

"C'est le premier concert d'une longue série, attention !"

Parmi les hits de la Pop Family, le morceau "Tout c'que j'aime" écrit de manière collaborative par tous les membres du collectif. Cher public, soyez prêt, on veut vous entendre !

Refrain (X2)

Tout c'que j'aime
Tout c'que Tout c'que j'aime (Ouais)
Tout c'que j'aime
Tout c'que Tout c'que j'aime (Yeah)

Tacos Burger Kebab Frites !
Sauce mayo ma favorite !
Shopping Zara, la Moula
Les copines et Mariama
Pâtisseries et sucreries
Les voitures les Ferrari
Snap TikTok Insta Twitch
PS5 ou bien la switch
Disney Papea
Tout ça sans payer
Payé par Papa
Un rêve éveillé

Refrain (X2)

Bibliothèque et musée
Voir les enfants s'amuser
Le cidre et les grandes cuvées
Fromage le bon mayennais
Se promener se balader
Pas rester dans l'canapé
Les débats la politique
La peinture le chant lyrique
(Chant Lyrique)

Refrain (X2)

Boire un p'tit coup autour d'un barbecue
Faire la fête, aimer la vie comme un fou
Le soleil, l'été, danser et bronzer
Alban, Magali les maisons de quartier
Bienvenue dans la Pop Family !



La Pop Family / photo : Simon Hermine

Celles et ceux qui font le festival



Anaïs / photo : Simon Hermine

Mais j'ai la chance de pouvoir compter sur **Fred, Julie, Véro et Nono** — bénévoles ultra investis, soit dit en passant — qui composent la commission bénévolat (que j'aime aussi appelé la dream team) et qui m'accompagnent tout au long de l'année pour penser l'accueil, construire les plannings et les envoyer aux bénévoles. Parce que bien accueillir les bénévoles, c'est essentiel... mais savoir les chouchouter aussi, c'est clairement ce qui nous motive !

Et puis Les 3 éléphants et ses bénévoles, c'est aussi une histoire d'amour de longue date pour beaucoup de personnes. J'ai la chance de pouvoir m'appuyer sur elles et eux pour démêler les nœuds au cerveau et avancer plus facilement.

Un petit mot pour les bénévoles ?

Un GRAND merci à toutes celles et ceux sans qui Les 3 éléphants ne pourraient tout simplement pas exister et qui, honnêtement, rendent aussi les fichiers .xls. (presque) agréables !

Merci aux bénévoles habitué·e·s comme aux nouvelles et nouveaux, merci à celles et ceux qui viennent pour une journée comme à celles et ceux qui sont là du montage jusqu'au démontage, merci aux bénévoles de tous horizons, de tous âges, venu·e·s de Laval et d'ailleurs.

Je suis très heureuse de pouvoir contribuer à la coordination de cette belle aventure collective avec tout ce beau monde !

Ton coup de coeur du festival que tu ne veux pas rater ?

Le choix n'est franchement pas facile, parce que cette année encore, la prog' est superbe (coucou/bravo Kiki)... mais s'il faut vraiment n'en retenir qu'un, je dirais shortstraw. et son punk/rap inclassable tout droit venu d'Angleterre, devant lequel — à l'heure où vous lisez cette gazette — vous avez peut-être déjà eu la chance de prendre une belle claque vendredi sur le Square.



Cheff Houd dans ses oeuvres / photo : Simon Hermine

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

Ils nous ont nourris et abreuvés

Dans nos colonnes précédentes, on t'a déjà vanté les mérites de *Kitchen Talks*, des *Bouts de Ficelles*, de *Peacocktail* ou encore de *l'Atelier du Ferment*. Mais soyons honnêtes : même si on éditait 2000 numéro de la Gaz'F, cela ne suffirait même pas pour remercier tout le monde !

Aujourd'hui, pour la dernière journée du festival, ce sont encore *PAWS* et *Thaï la Route* qui te sauvent la mise. Côté soif, on lève notre gobelet (signé *Esprit Planète*) à nos complices de *Ouest-Boisson*, *la Brasserie du Bouffay*, *La Cave Miton*, *La Ferme de Cornesse* et *Le Cafétier*. Sans eux, le festival serait une terre bien aride.

On n'oublie pas ceux qui ont bichonné les équipes, les bénévoles et les artistes en coulisses. Un immense big up à *Revellata!*, Tomtom et toute la team de *Soyez Heureux*, ainsi qu'au duo de choc *Chef Houd et Oliv'*.

Grâce à eux, tout le monde a pu tenir la distance sans finir en hypoglycémie. Merci les chefs, vous avez régalié le festival du cœur jusqu'à l'assiette ! Car ne l'oublions jamais :

“Bien manger, c'est le début du bonheur.”

Après un stage en 2016 et un service civique en 2017 au sein de l'association, Anaïs a rejoint l'équipe des salarié·e·s permanents en 2018 où elle occupe le poste de chargée de communication et du bénévolat. À l'occasion de cette édition 2026 repensée, Anaïs gère également la coordination des bénévoles pour le festival. Elle nous raconte :

Pour cette édition 2026, tu as troqué tes magnifiques fichiers .psd contre des fichiers .xls. Est-ce possible de rendre un fichier Excel joli ?

Force est de constater que... oui, c'est possible, et même plaisant j'avoue ! Même si, soyons honnêtes, Excel n'aura sans doute jamais le sex-appeal d'un beau fichier Photoshop... Mais j'ai trouvé une certaine satisfaction à transformer des tableurs imbuables en outils clairs, bien pensés, avec des formules à rallonge et en y ajoutant une petite touche de couleurs (celles de l'affiche du festival of course, faut pas déconner).

Concrètement, comment gère t'on une équipe de presque 300 bénévoles ?

Je ne suis pas sûre qu'il existe de recette miracle, et si c'est le cas, je suis preneuse ! Mais je dirais en essayant d'être la plus méthodique et organisée possible... et avec quelques respirations profondes avouons le ahah. Tout en gardant en tête l'objectif principal de réussir à placer toutes ces personnes à l'endroit où elles souhaitent être et en composant avec les disponibilités de chacune et chacun.

Le plus gros challenge a été de reprendre la coordination des bénévoles sur une année où le format du festival évolue, avec en parallèle la nécessité de réévaluer les besoins, les effectifs et les missions des bénévoles.

MERCI !

À tous·tes nos bénévoles et membres de l'équipe

Adam · Adèle · Adeline · Adrien · Agathe · Alain · Albane · Albert · Alex · Alexandre · Alexis · Alicia · Alison · Alya · Amandine · Ana · Ana Clara · Marie · Anaïs · Andréane · Andrei · Anette · Angèle · Angélique · Anne Marie · Anne-Claire · Anne-Marie · Anne-Sophie · Antoine · Arnaud · Aude · Audrey · Augustin · Aurélie · Aurélien · Barbara · Béatrice · Bénédicte · Benjamin · Bertrand · Bruno · Camille · Candice · Capucine · Carine · Caroline · Catherine · Céline · Charlène · Charlotte · Chloé · Christelle · Christian · Christine · Christophe · Claire · Clarisse · Clément · Clémentine · Coraline · Corentin · Cyril · Damien · Denis · Dylan · Edouard · Elisabeth · Elise · Élodie · Emmanuel · Erasmo · Eric · Erwan · Fabien · Fanny · Flor · Florent · Florian · Florine · Franck · Françoise · Frederic · Frédéric · Frederique · Gaël · Gaëtan · Gérard · Germain · Gil · Gilbert · Guillaume · Haïssam · Hélène · Henri-Xavier · Héritier · Debonheur · Hortense · Houmadi · Hubert · Hugo · Ingrid · Isabelle · Jade · Jean · Jean Baptiste · Jean-Charles · Jean-Noël · Jean-Paul · Jean-Yves · Jérémy · Jerry · Joris · Jules · Julia · Juliana · Julie · Julien · Juliette · Karine · Kevin · Killian · Kimberley · Laurence · Laurent · Léo · Lia · Lilou · Linda · Lionel · Lisa · Lise · Lou · Lou-Ann · Louis-Guillaume · Louise · Lucas · Lucien · Lucile · Ludovic · Magali · Maïté · Manon · Marc · Marcel · Margot · Marine · Marion · Martin · Maryse · Matéo · Mathieu · Mathïs · Matthéo · Matthieu · Maude · Maxime · Mélanie · Melina · Michele · Mickael · Mokrane · Monique · Morgan · Morgane · Naima · Nicolas · Niels · Noémie · Norbert · Olivia · Olympe · Pascal · Patrick · Paul · Paulo · Philippe · Pierre · Pierre-Henri · Pierrick · Quentin · Rachid · Robert · Romuald · Sacha · Saidina · Saïlina · Sandra · Sara · Sarah · Séverine · Shana · Simon · Stéphane · Steven · Sullivan · Suzy · Sylvain · Théo · Thérèse · Thierry · Thomas · Tiphenn · Tom · Valentine · Véronique · Vincent · Virginie · Viviane · Wilfried · Xavier · Yvan · Zach · Zaynab · Zélie · Zoé et bien d'autres...

Merci également à tous nos partenaires et prestataires. Remerciement tout particulier à 3A Événement pour la Direction Technique du site du Square de Boston, à ArchiCombi pour la scénographie et à David Guyon pour l'illustration.

Ne sois pas triste, l'été va bientôt commencer

L'été arrive à grands pas et on vous souhaite de vivre encore plein de belles émotions dans les festivals et événements associatifs de la Mayenne. Parmi eux :

Fête du Jeu 53 du 1er au 6 juin à Laval
Bouts de ficelles les 5,6 et 7 juin à Daon
BackHome les 12 et 13 juin à la Baconnière
Les Mouillotins les 12 et 13 juin à St Poix
Gazoufest les 12, 13 et 14 juin à St Denis d'Anjou
Un singe en été les 25, 26 et 27 juin à Mayenne
Festid'AL les 10 et 11 juillet à Gorron
L'Arbre Bavard les 7, 8 et 9 août à Andouillé
Terreau Fiasco le 15 août 2026 à Châtillon-sur-Colmont
V&B Fest' du 20 au 23 août à Château-Gontier sur Mayenne
Le Chainon Manquant du 15 au 20 septembre à Laval

Et demain ?

Bon... On ne va pas se mentir, demain va être un enfer. C'est clairement un mardi qui pue fort le lundi de reprise. Toi, tu vas retourner au taff, et nous, on va devoir ranger tout ce beau bordel. Mais on ne va pas te laisser sur une note amère, car la musique et la culture, c'est toute l'année à Laval et en Mayenne. Alors voici, rien que pour toi, les bons plans sorties les plus chauds de ta région (*pour te remercier de lire ces lignes, on a mis quelques exclus ci-dessous*).

À venir avec le 6PAR4

21 juin - Fête de la musique
 10 juillet - **Hayden Besswoode** au 11/22
 12 sept. : Fête de clôture du 11/22
 26 sept. : **Justeniels + 1ère partie**
 3 oct. : **Les Wampas + 1ère partie**
 8 oct. : **La Jungle + It It Anita**
 10 oct. : **Alela Diane + Two Runners**
 13 oct. : **Maquina**
 5 nov. : **Heavy Lungs + Joe & The Shitboys**
 14 nov. : **cinqtrois Namu + Better Than Fine + Sorgue**
 15 nov. : **Sunday is Shining : Quentin Sauvé**
 26 nov. : **Lilly Wood & The Prick + 1ère partie**
 27 nov. : **Sniper + 1ère partie**
 28 nov. : **Big Bubble Boum**
 5 déc. : **Bilal Hassani + 1ère partie**
 11 déc. : **Zélie + 1ère partie**
 18 déc. : **Nono La Grinta + 1ère partie**
 -
 04 fév. 2027: **Jeanjass + 1ère partie**
 12 mars 2027 : **Steve'N'Seagulls + 1ère partie**
 19 mars 2027 : **Assassin + 1ère partie**
 3 avril : **La Yegros + 1ère partie**

La bédé du (dernier) jour..

